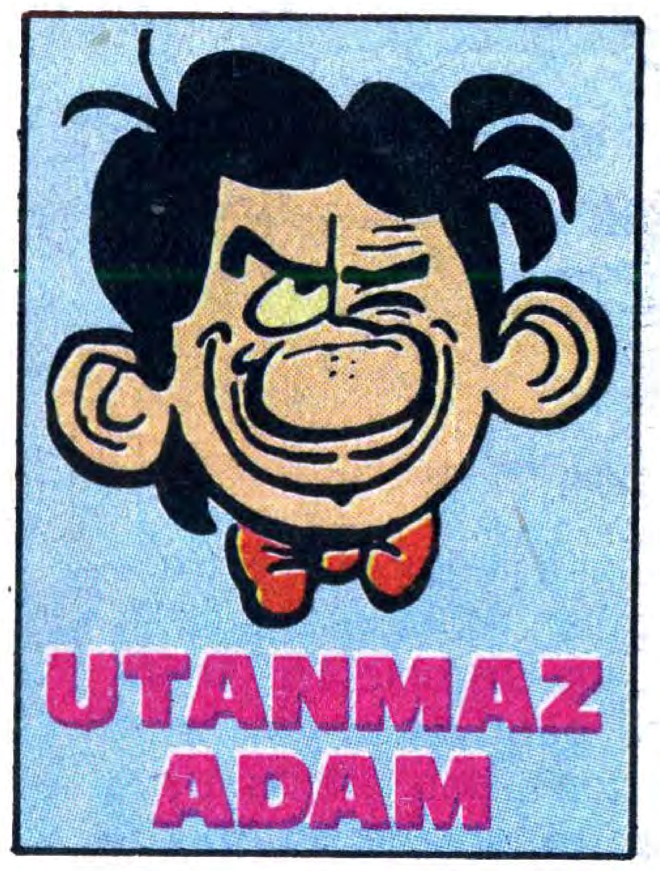


Dıgıl

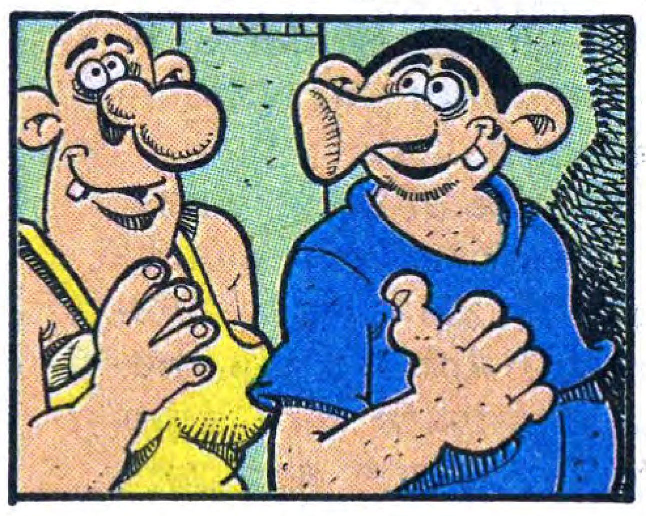
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 1500 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 122

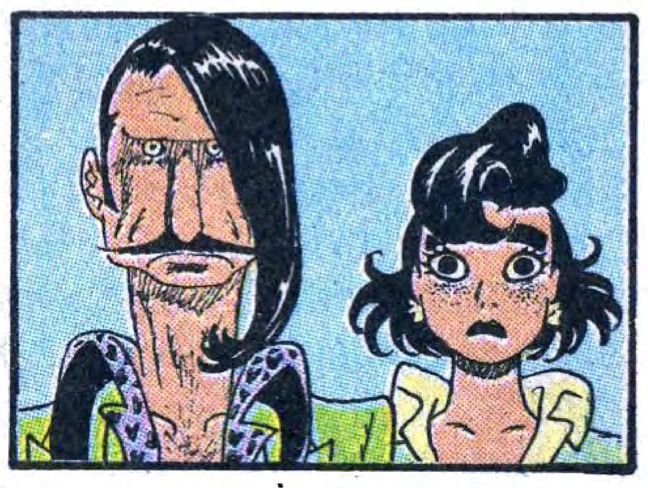
29 Ağustos 1991



SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

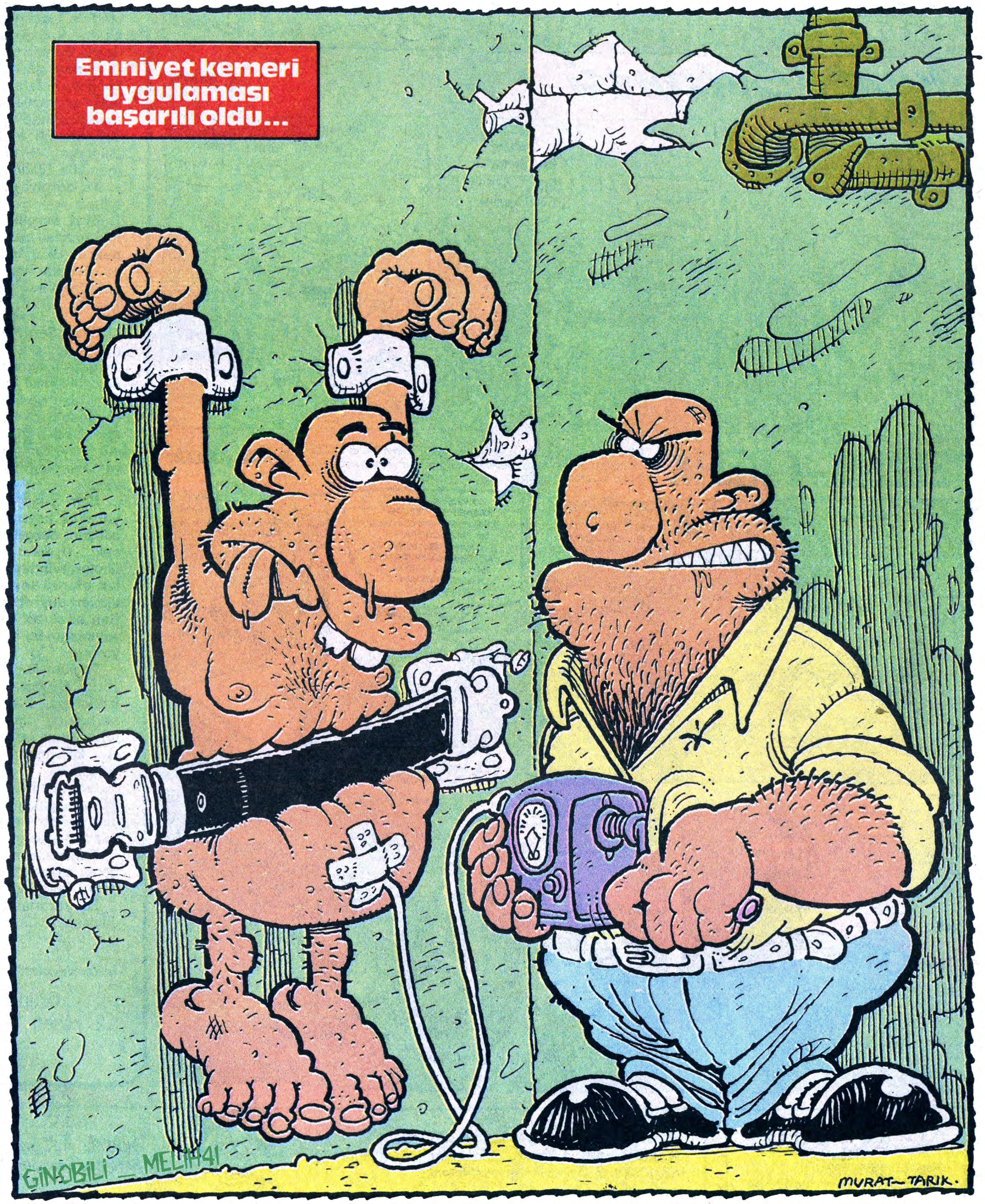
OKY'DEN
EĞLENCELİK ÖLÜLER

ZAFER TEMOÇİN'DEN
ART DİREKTÖR



SUAT GÖNÜLAY'DAN
HERKESİN NERMİN

MURAT VE GÜRCAN'DAN
İNTİKAM



MİKRO MAGANDA

● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

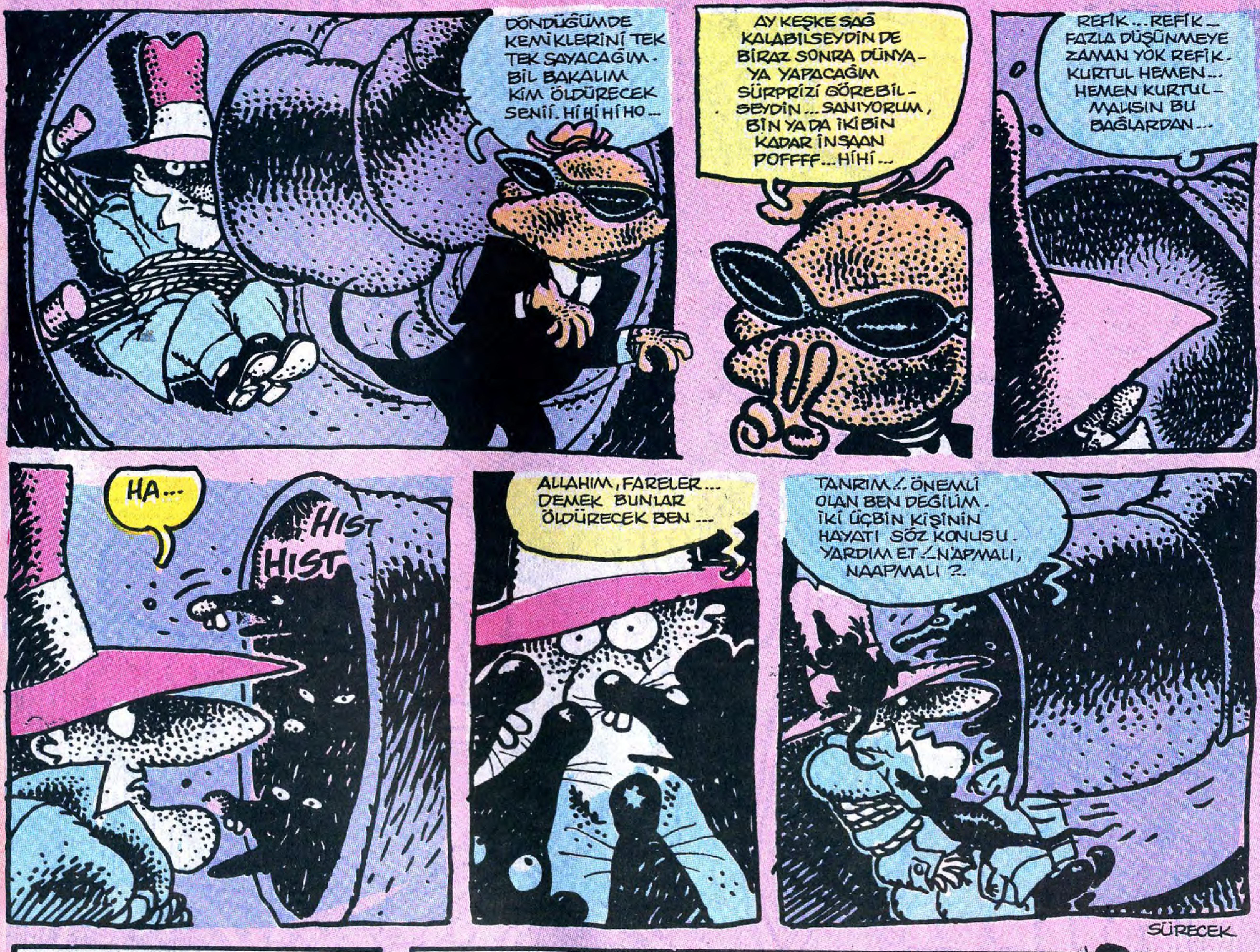
● MURAT

üç ayrı karikatür...

TEHLİKE-İ REFİK

ÖZET: Refik'i ziyarete gelen bir meçhul, dünyanın tehlikede olduğunu söyler, fakat gerisini getiremeden öldürülür... Tek ipucu adamın üzerinden çıkan haritadır...

● SUAT GÖNÜLAY



DIGIL

Merhabalar...

Çizgi romanda cinsellik konusu gittikçe uzuyor. Sizlerden gelen mektuplar sürekli gelmeye devam ediyor. Çaresiz aynı konuyu tekrar gündeme getiriyoruz.

Bize ulaşan mektuplardan işte birkaçı...

Sevgili Dıgıl'cılar köşenizde bu tip konuları okuyucuların görüşüne açmanızı takdirle karşılıyorum. Orda yayınlanan fikirlere katılıp, katılmamam hiç önemli değil. Benim bir önerim var.

Avrupa'da olduğu gibi sadece cinsel konuları anlatan fantazi öykülerin olduğu dergiler yapılamaz mı? Bu derginin tamamen cinselliği mizah konusu edinmesini isterim. Muzır neşriyata gireceğini biliyorum. Belki poşet içinde satılması mümkün olabilir.

Bu dergiyi de isteyen alır, istemeyen almaz.

Evet sevgili Dıgıl yazar, çizerleri bu fikrimi nasıl buldunuz? Ben ve benim gibi pekçok okur bulacağınıza eminim. Tabii bu dergide yayınlanan roman ve karikatürlerin estetik bir bakış açısı olmasını isterim.

Naci TORUN

Okan Serpoğlu, da bize İzmir'de yazmış... Mektup zarfının içine de bazı yabancı dergiler koymuş. Okan'ın mektubundan bazı bölümler yayınlıyoruz...

... size gönderdiğim dergiler İtalya'da serbestçe satılıyor. Üstelik poşete girmeden. Neden bizim ülkemizde de sansürsüz yayınlar yapılmasın. Seksi anlatan romanlar neden bazılarını rahatsız ediyor.

Hem çağdaş olalım diyoruz hem de yasaklar koyuyoruz. Bu tip seks konusu işleyen dergilerin kime ne zararı olacak!... Uydular vasıtasıyla artık en erotik filmler evimize giriyor. İlgilenenler geceleri oturup seyrediyorlar. Bu insanlar bu filmleri seyrettiler diye dünya mı yıkıldı!... Ben sözü bu tip dergilerinde Türkiye'de yayınlanması gerektiğine getirmek istiyorum.

Toplum kurallarını biz insanlar koyuyoruz. Bu kuralları değiştirmek de bizim hakkımız... Ülkemizde her türlü yayının serbestçe yapılmasını diliyor, sizlerin ellerini tutan sansür, muzır kurulu gibi çağdışı kurumların bir an evvel kalkmasını diliyorum.

Okan ve Naci'ye katılmamak elde değil. Biz, çok yakın bir gelecekte bu tip yayınların her türlü engellemelere rağmen ülkemizde yayınlanacağına inanıyoruz.

Çağdaşlaşma boyutunda bizlere düşen görev ülkemizdeki siyasal çekişme içinde doğru kararlar vermektir.

Bu kararlar bizim dünya görüşümüzü paylaşacak iktidarlardan yanadır.

DIGIL'ca kalın

Grup Seyir Defteri'nin 2. kaseti **"Tırışkadan Nağmeler"** çıktı

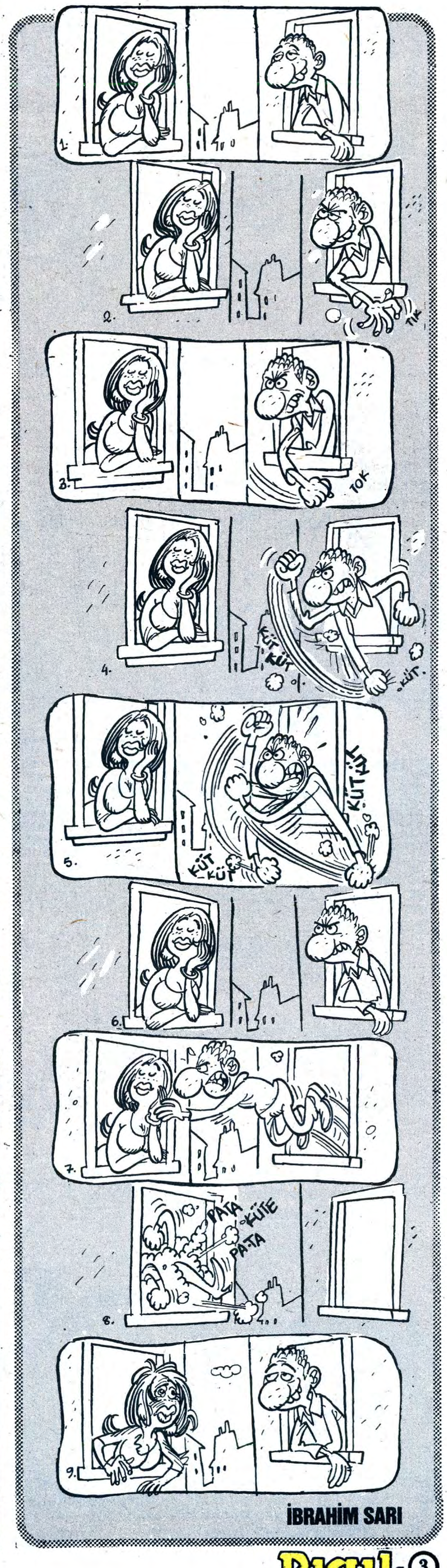
DIGIL
YIL: 3 – SAYI: 122
29 AĞUSTOS 1991 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

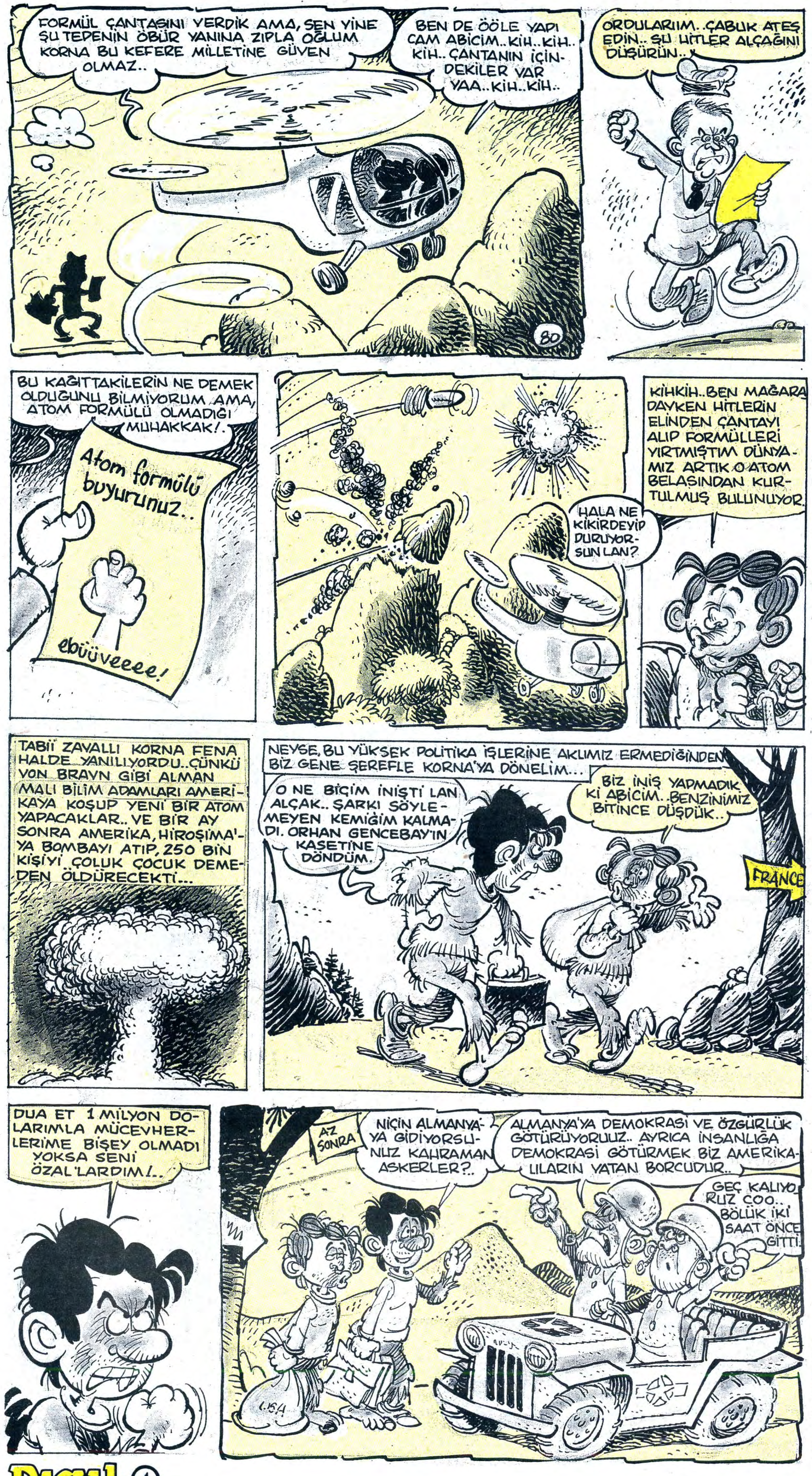
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 24.700 TL. - 6 AYLIK: 49.400 TL. 12 AYLIK: 98.800 TL. TEL: 550 25 04-6 HAT

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
79
İMDAAT!.. ADAM ŞEYDİCEKLER!... BEN BİR FÜHRERİM.. BIRAKIN BENİ... HEPİNİZİ SABUN YAPARIM!...
İŞTE İLK ŞARTINI YERİNE GETİRDİM HİTLER.. BU KARIYI ALAY OROSPULUĞUNA TAYİN ETTİM..
ATOM FORMÜLLERİNİ VERMEK İÇİN İKİ ŞARTIM DAHA VAR...
BİR MİLYON DOLAR VE BİR HELİKOPTER İSTİYORUM GENERAL AYZINHOVER..
ACELE ETMEZSEN FORMÜLLERİN KÜLLERİNİ ALIRSIN... ÇABUK EMİR VER YOKSA YAKIYORUUM... YAAK....
DUR HEPSİ ŞİMDİ GELİYOR SAYIN HİTLER.. İSTERSENİZ SİZİ İKİ MİLYON MAAŞLA CIA'NIN HARP ÇIKARMA SERVİSİNE ALALIM... DAHA İYİ..
İSTEMEZ HELİKOPTER GELSİN..
az sonra.
İŞTE HELİKOPTER.. PARALAR DA İÇİNDE.. HADİ ÇANTAYI VERİN..
HELİKOPTER KULLANABİLİR MİSİN LAN KORNA?
BİZ İSTANBUL CADDELERİNDE MİNİBÜS KULLANMIŞ ADAMIZ ABİCİM.. HELİKOPTER NE DÜTÜME?..
HADİ LAN HİTLER SALLA ŞU ÇANTAYI YOKSA ATEŞ EMRİ VERİCEM HAA..
DİKKAAT.. TOPLAR VE MAKİNELİ TÜFEKLER HELİKOPTERE NİŞAN ALIN!..
ATEE..
ZONK
HINK!



1.
2.
TIK
3.
TOK
4.
KÜT
KÜT
KÜT
5.
KÜT
KÜT KÜT
6.
7.
8.
PATA
KÜTE
PATA
9.
İBRAHİM SARI



Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

GOLCÜ FUTBOLCU

O günkü yönetim kurulu toplantısında Başkan Kamil'in kafası hayli bozuktu. Kulübe ilk başkan olduğu günler, futbolcu diye Amerika'dan Amerikan Futbolu oyuncusu getirmek, takımı Sovyet güreş antrenörüne teslim etmek gibi bir sürü acemilik yapmıştı ama, artık işi öğrenmişti.

Toplantı masasının başında oturan Kamil, yumruğunu masaya vurdu...

- Transfere o kadar para harcadık... Takımda hala bir golcü futbolcu yok.... Ben seyahate çıkmadan bu işi mutlaka halletmeliyiz. Lan bu takımda golleri de ben mi atacağım be!...

Gerçekten de haklıydı Kamil. Transfere milyarlar gitmişti. Ama becerip bir golcü alamamışlardı takıma. Hazırlık maçlarında tek golleri yoktu. Taraftarlar ateş püskürüyordu. Antremanlarda moral bozucu biçimde bağırıp çağırmaya başlamışlardı bile. Onlar da haklıydı. Ligler neredeyse başlayacaktı. Takımın attığı bir golü görememişlerdi daha. Antremanlarda bile gole hasrettiler.

- Tamam mı arkadaşlar... Şu lanet olası seyahate çıkmadan bu işi bitirmek istiyorum...Şunun şurasında üç beş günümüz var.... Zaten bir hafta sonra da ligler başlıyor. Biriniz Yugoslavya'ya, biriniz Romanya'ya, diğeriniz Polonya'ya, nereye giderseniz gidin, bir golcü futbolcu bulun getirin... Tamam mı?..

Ve bütün yönetim kurulu üyeleri kolları sıvayıp işe koyuldular.

O ara Kamil, Ortadoğu'da çok büyük bir inşaat ihalesi almıştı. İş uçsuz bucaksız dağların, çöllerin tepesindeydi ama çok büyük ve kazançlı bir işti. İhaleyi almak için onca uğraşmış binbir tezgah çevirmişti ama sevinemiyordu bile ihaleyi aldığına. Lig öncesi, kulübün dertleri vardı hep kafasında. Hele şu golcü futbolcu işi uykularını kaçırıyordu.

Ve bir gece aldığı bir telefon Kamil'i sevinçten havalara uçurdu. Yönetim kurulu üyerinden Rıza idi. Romanya'dan arıyordu. Müthiş bir futbolcu bulmuştu. Seyretme fırsatı olmamıştı ama oynadığı kulübün yetkilileri anlata anlata bitiremiyorlardı adamı.

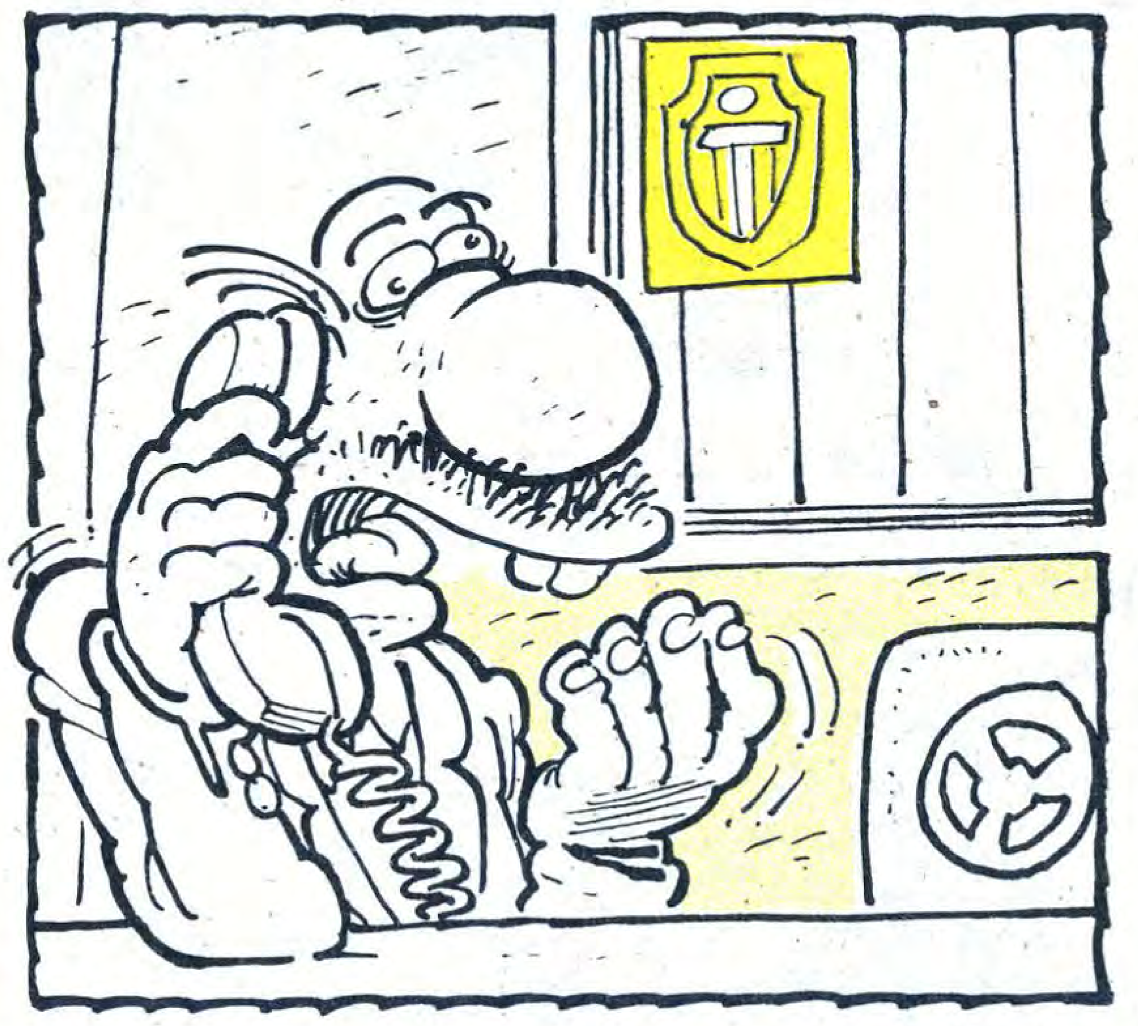
- Görsen, taş gibi adam şerefsizim. Diye anlatıyordu telefondaki yönetim kurulu üyesi Rıza... **Hem şahane golcüymüş... Icabında defansa da yardım ediyormuş. Yarın kapıp getiriyorum.**

Ertesi gün akşam üzeri yanındaki Romen futbolcu ile birlikte çıkıp geldi yönetim kurulu üyesi Rıza. Haber şehre yayılmıştı, kulüp binasının çevresi taraftarlarla dolmuştu. Dahası taraftarlar Romen futbolcuyu şehrin girişinde karşılamışlar, omuzlara almışlardı.

Başkan Kamil ve diğerleri de çok beğenmişlerdi Romen'i. Gerçekten kaya gibi çocuktu. En çok da, bir başka ülkeden golcü aramaktan o gün dönen Yugoslav antrenör bayılmıştı Romen'e.

Ve Kamil'in seyahat günü geldi. Kamil yola çıkmadan önce takıma başarılar diledi. Artık içi rahattı. Gideceği yerde üç dört hafta kalacaktı ama sık sık kulübü arayacaktı.

- Gerçi gittiğim yer dağın çölün tepesi, herhalde sizi bulup konuşmak çok zor olacak ama gene de arayacağım.



Aradan bir kaç gün daha geçti ve ligler başladı. Kamil'den ilk telefon da kendi sahalarında oynadıkları ligin ilk maçının ertesi günü geldi. Çok zor konuşuluyor, cızırtı ve parazitlerden söylenenler çok zor anlaşılıyordu. Ayrıca konuşma zırt pırt da kesiliyordu.

- Alooo, ben Kamil... N'oldu, maç n'ooldu?

– Üç sıfır Kamil bey üç sıfır

– Bizim Romen gol attı mı?... Cosst. Zırrr. Cazırttt... (Parazit sesleri

- Attı abi, iki tane... Cıssst... Cazırt...

Bir hafta sonra ki maç deplasmandaydı. Maçtan bir gün sonra Kamil gene aradı kulübü...

- Maç n'oldu maç?.. Çabuk konuşun gene kapanacak bu meret... Cıssst... pıssst... cazırt...

– Bir sıfır Kamil abi... Cızzzttt

– Golü kim attı?...

– Romen...

Kamil keyiflendikçe keyifleniyor... Takımın aldığı sonuçlar , özellikle Romen'in golleri Kamil'i mest ediyordu.

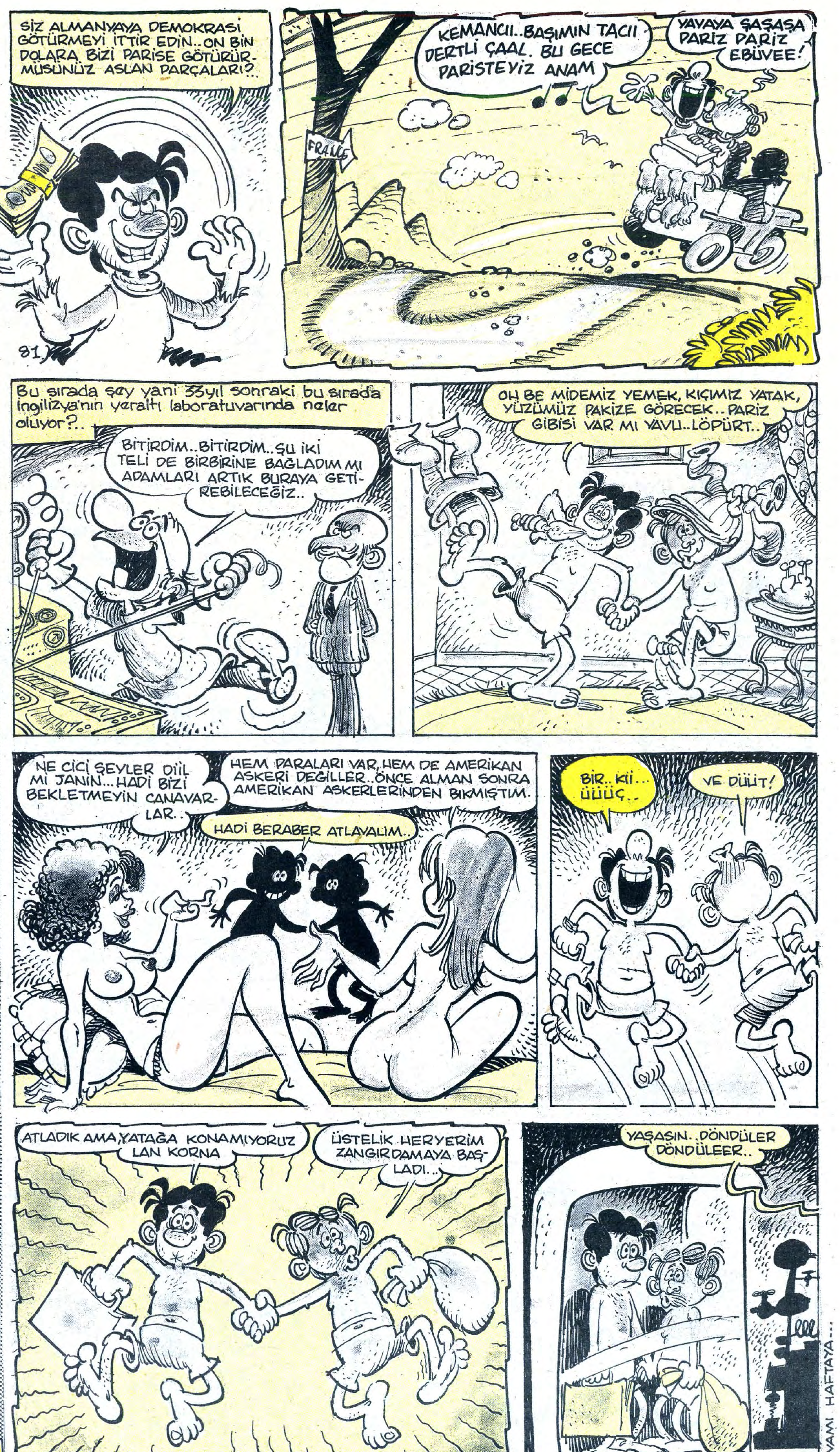
Üçüncü hafta da maçın iki sıfır olduğu öğrenmişti. Romen ise gene iki gol çakmıştı. Daha sonraki hafta ise zaten yurda dönüyordu.

Dönüş için uçağa bindiğinde Türk Hava Yolları gazete dağıtıyordu. Bir gazete de o aldı. Ve hemen gazetenin spor sayfasını çevirdi. Belki takımıyla ilgili haber vardı. Birden gözleri alt köşedeki puan cetveline ilişti ve dondu kaldı. Olamazdı... Faltaşı gibi açılmış gözlerle defalarca baktı puan cetveline... Takımı son sıradaydı. Üç maç yapmış, üçünde de yenilmişti. Peki o telefon konuşmaları?... Oturduğu koltukta yığıldı kaldı.

İşin aslını ise havaalanında öğrendi. Kendisini karşılamaya gelen yönetim kurulu üyelerinden Necmi:

- Romen beş gol attı ama, hepsini bizim kaleye attı abi. Hani defansa yardım ediyormuş ya!.... Sana nalet telefonlarda anlatmak mümkün olmadı. Bu Romen bize o Rıza denen hıyarın kazığı. Hem o Romen'i postalayalım, hem de Rıza'yı atalım yönetim kurulundan.

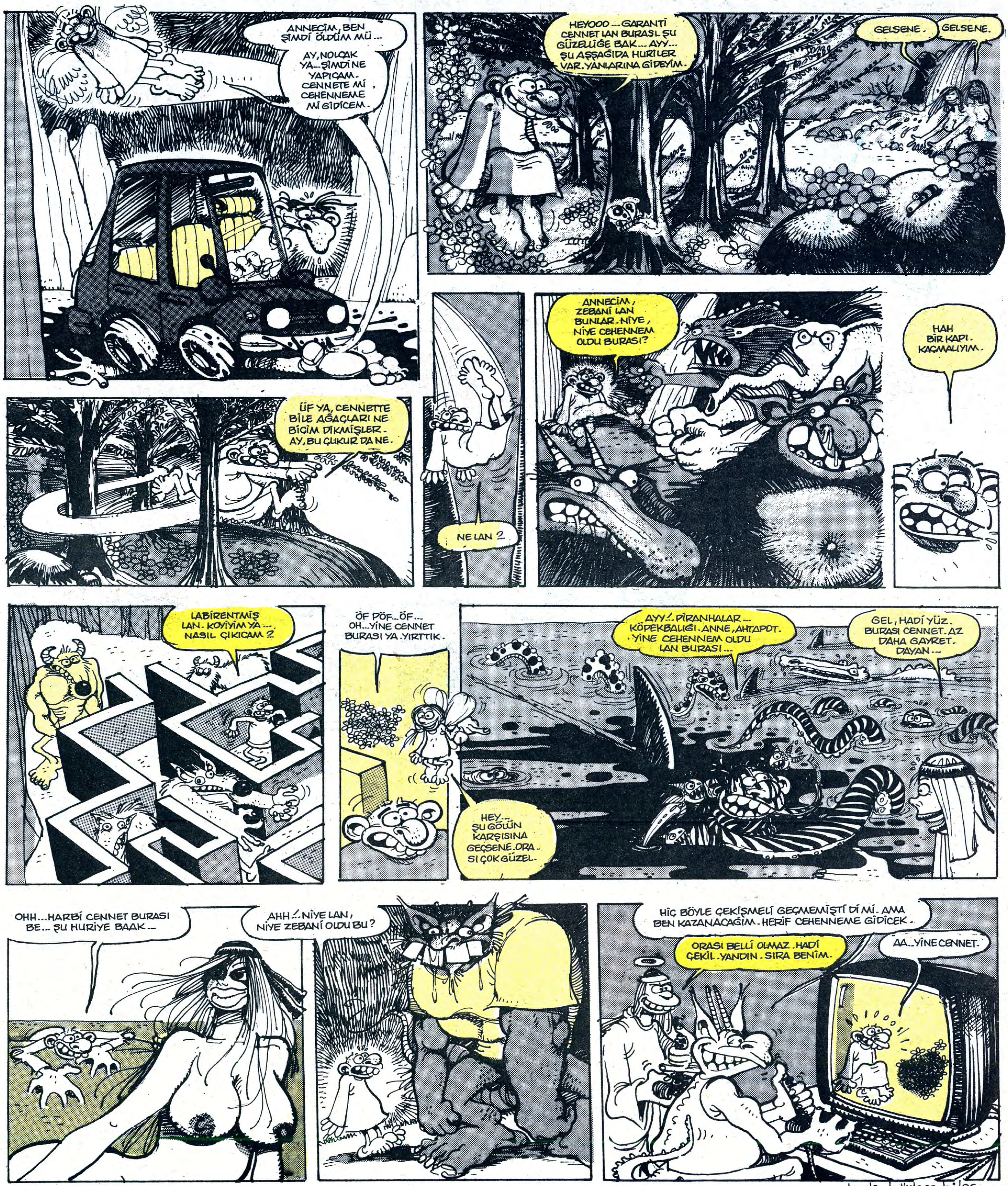
Kamil boş gözlerle bakıyordu.



Tekin Aral

EĞLENCELİK ÖLÜLER

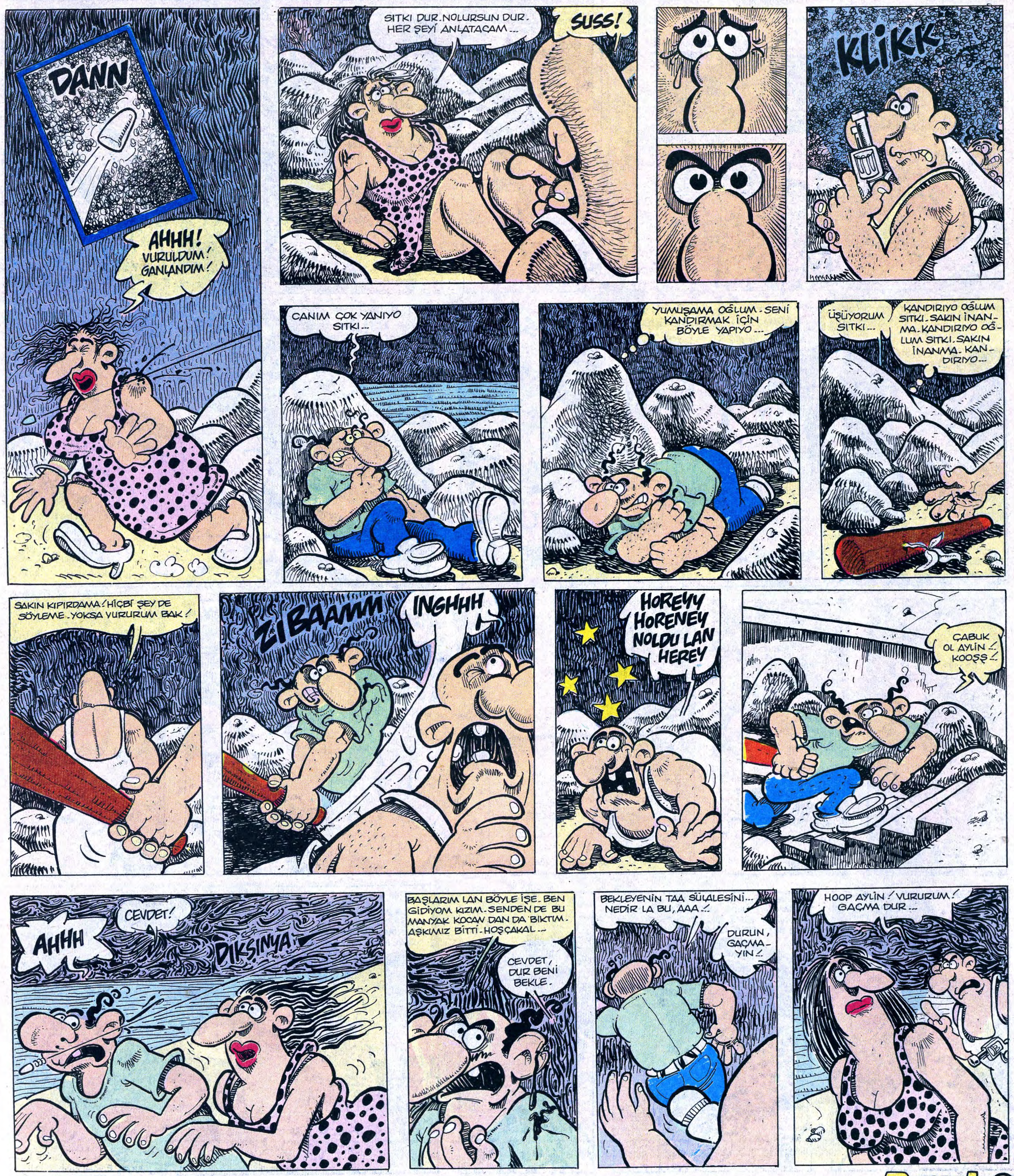
OKY yazdı çizdi

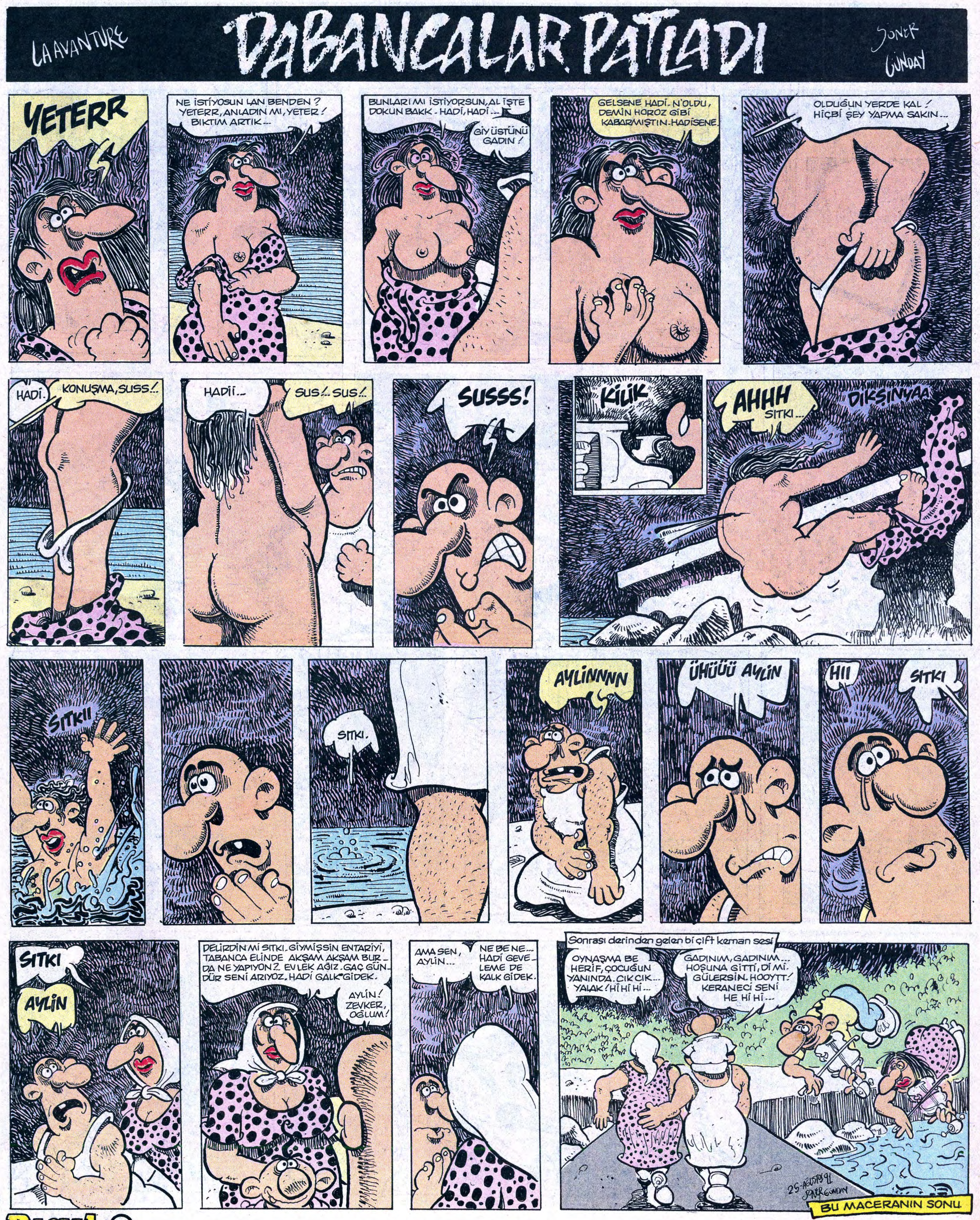


LA AVANTURE

DABANCALAR PATLADI

SONER GÜNDAY




LA AVANTURE
DABANCALAR PATLADI
SONER GÜNDAY
YETERR
NE İSTİYOSUN LAN BENDEN ? YETERR, ANLADIN MI, YETER ! BIKTIM ARTIK...
BUNLARI MI İSTİYORSUN, AL İŞTE DOKUN BAKK - HADİ, HADİ ...
GİY ÜSTÜNÜ GADIN !
GELSENE HADİ. N'OLDU, DEMİN HOROZ GİBİ KABARMIŞTIN. HADİSENE.
OLDUĞUN YERDE KAL ! HİÇBİ ŞEY YAPMA SAKIN...
HADİ.
KONUŞMA, SUSS!..
HADİİ...
SUS!.. SUS!..
SUSSS!
KLİK
AHHH
SITKI...
DIKŞINYAA
SITKII
SITKI.
AYLINNNN
ÜHÜÜÜ AYLİN
HII
SITKI
SITKI
AYLİN
DELİRDİN Mİ SITKI. GİYMİŞSİN ENTARİYİ, TABANCA ELİNDE AKŞAM AKŞAM BURDA NE YAPIYON?.. EVLEK AĞIZ. GAÇ GÜNDÜR SENİ ARIYOZ. HADİ GALK GİDEK.
AYLİN! ZEVKER, OĞLUM!
AMA SEN, AYLİN...
NE BE NE... HADİ GEVELEME DE KALK GİDEK.
Sonrası derinden gelen bi çift keman sesi
OYNAŞMA BE HERİF, ÇOCUĞUN YANINDA. CIK CIK... YALAK! Hİ Hİ Hİ...
GADINIM, GADINIM... HOŞUNA GİTTİ, Dİ Mİ. GÜLERSİN. HOOYTT! KERANECİ SENİ HE Hİ Hİ...
BU MACERANIN SONU

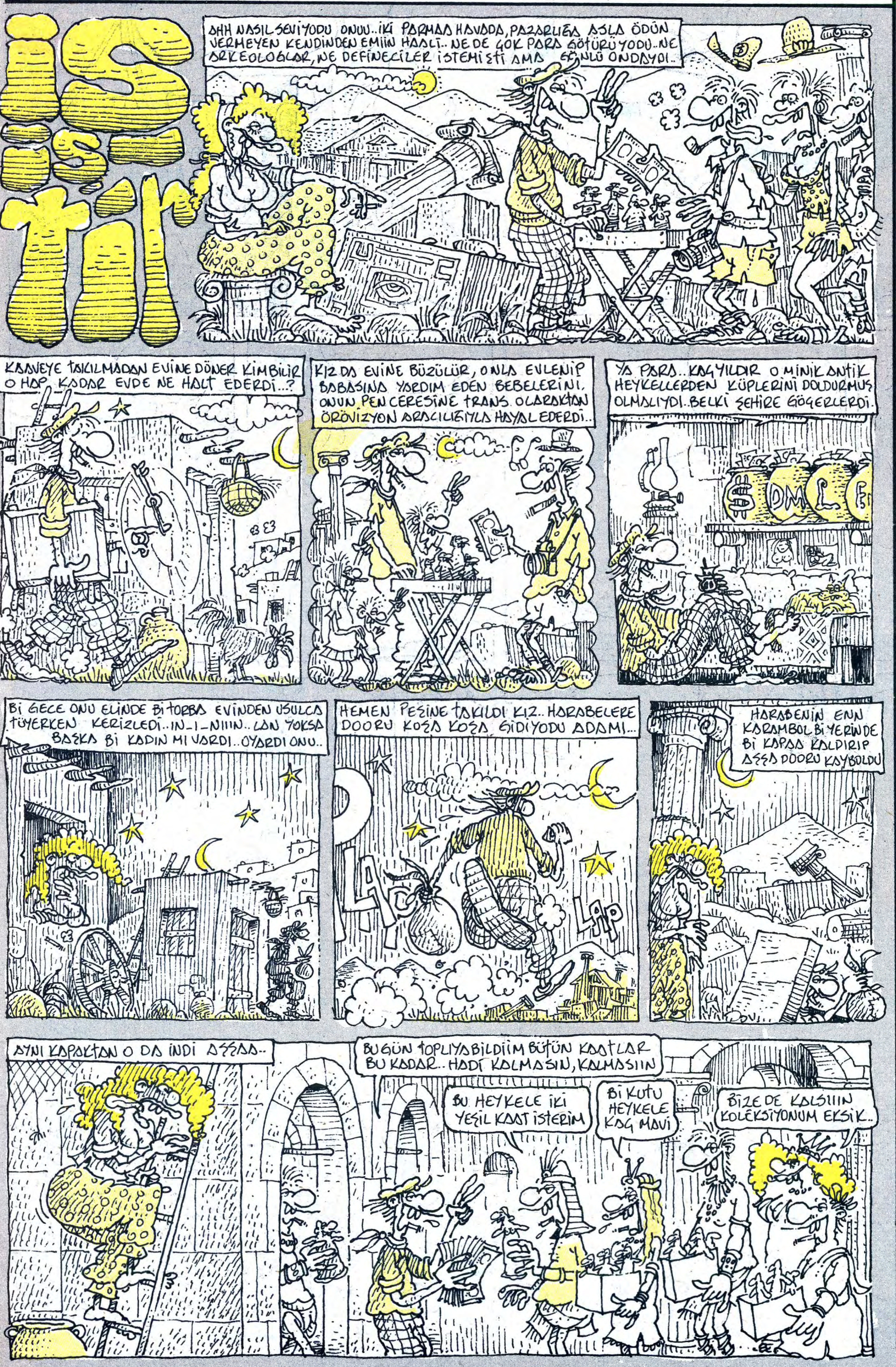
art DİREKTÖR

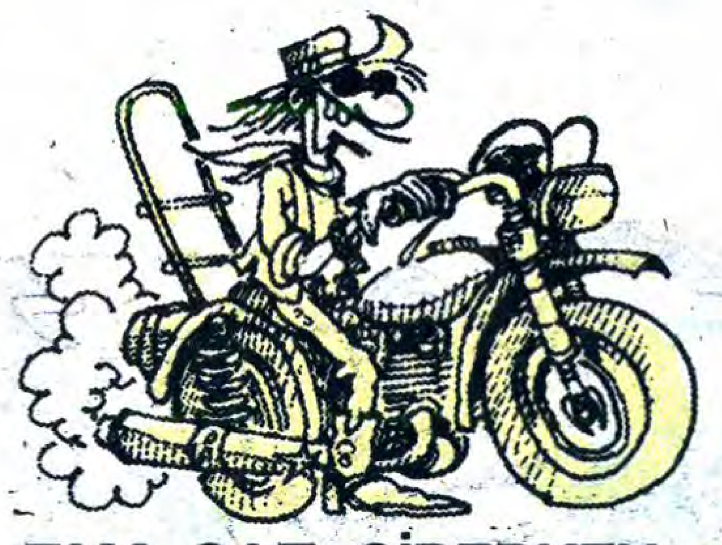
ZAFER TEMOÇİN

art DİREKTÖR

ZAFER TEMOÇİN

YEDİNCİ VİTES





TAM GAZ GİDERKEN

- Haftamız "Alacakaranlık kuşaa" gibi geçti gene. Sovyet Basket Team'i en skorer elemanı Gorbi'yi dört faullü diye dışarı alıp, yeni bi beş oyuna sürdü... Dialektiğin antitezahüratı sonunda Gorbi tekrar oyuna girdi.
- Bu sabah yağmur var Bizansta. Zafer bayramı temizliği yapıyo tabiat, tabiatiyle.
- Yeni kasetler, discler ve futbol sezonu, ve sınavlar içeren Eylül Ay'ı referans ediyo. Alın içeri, niye gelmiş sorun. Kan istemiyorum.
- Disco'lara gidicez tektük. Ilık, yaz artığı, Bronz'um tırak güzel kızları sevip, seyredip, dans adı altında kımıldaşıp, ordan son yorgansız uyumalara gidicez.

ÜTÜ

Şööle üst düzeyde bi sıkıl feveran et gadüz bi iki küfür kazandır literatüre, toz bezi olmaya yüz tutmuş tişortunu parçala yemeden içmeden kesil. Soona durul. Git bi aynaya bak tanışıyomusunuz karşındakinle. Kendini tanıt, memnun ol. Birlikte biyere gidin. Ona iyi davran.

BREYK BREYK BEN YAPARIM

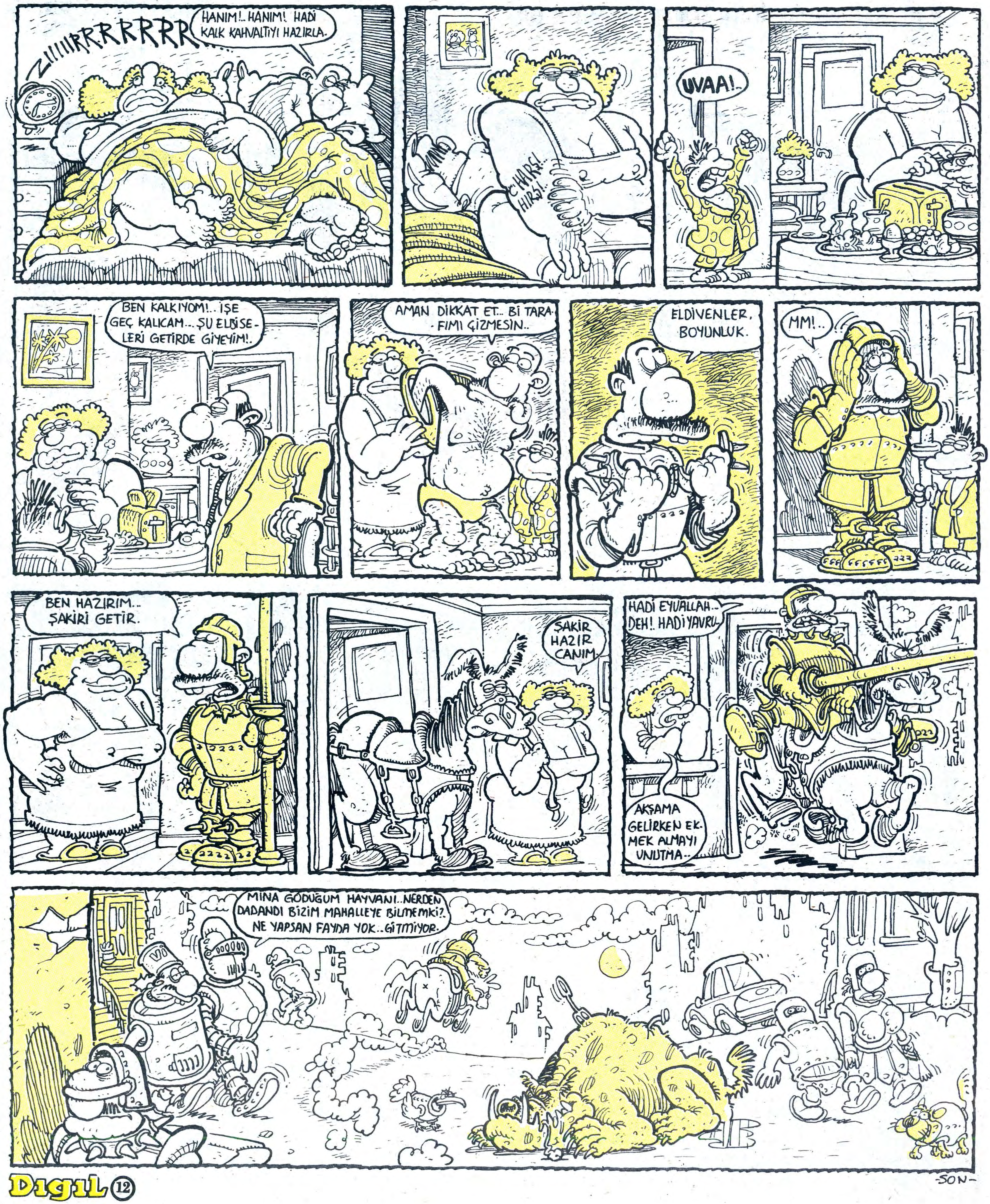
- Evinin bahçesine ağaç dikmeyi, haybeye yanan ampulü söndürmeyi, elektrik gitmesin diye ütüsüz, buruşuk gezmeyi, evdeki, cam, şişe, eski, çatal, bıçağı, kaat'ı kumaşı paraya çevirmeyi, sınav komasındaki çocuklara az bi paraya ders vermeyi, vitaminimi, gıdamı planlamayı para biriktirmeye çalışıp, Dolar'a Mark'a enflasyona direnmeyi, bişe girip para kazanmayı ben yaparım. Breyk.

DELİSİN

- Hiç yalan söölemiyosan...
- P.S.V. maçı için Hollandaca konuşmayı öğrenmediysen.
- Macik Baks'ın şarkısının kaseti çıksın, onu alıp kırıyım istemiyosan.
- Askerde arkadaşın varda ona yazıp, aramıyosan.
- On sene soona içmeyi hayalleyip, kenara kalite şarap biriktirmiyosan
- Buzdolabının buzluğunu eritip, ütü suyu diye kullanmıyosan.

BELALI

TARIK TOLUNAY



HERKESİN NERMİN

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET: Nermin konsomatris olarak bir pavyonda işe başlar... Patronunun arkadaşı Hikmet Bey Nermin'e hasta olur... Onu hemen bu hayattan çeker ve güzel bir ev acar... Daha bir hafta geçmemişti ki Nermin, Hikmet Bey'i yüzü kezzapla paramparça edilmiş halde bulur. Komşuları, "Kavgalarını duyduklarını ve Hikmet Bey'i Nermin'in öldürdüğünü" iddia ederler...

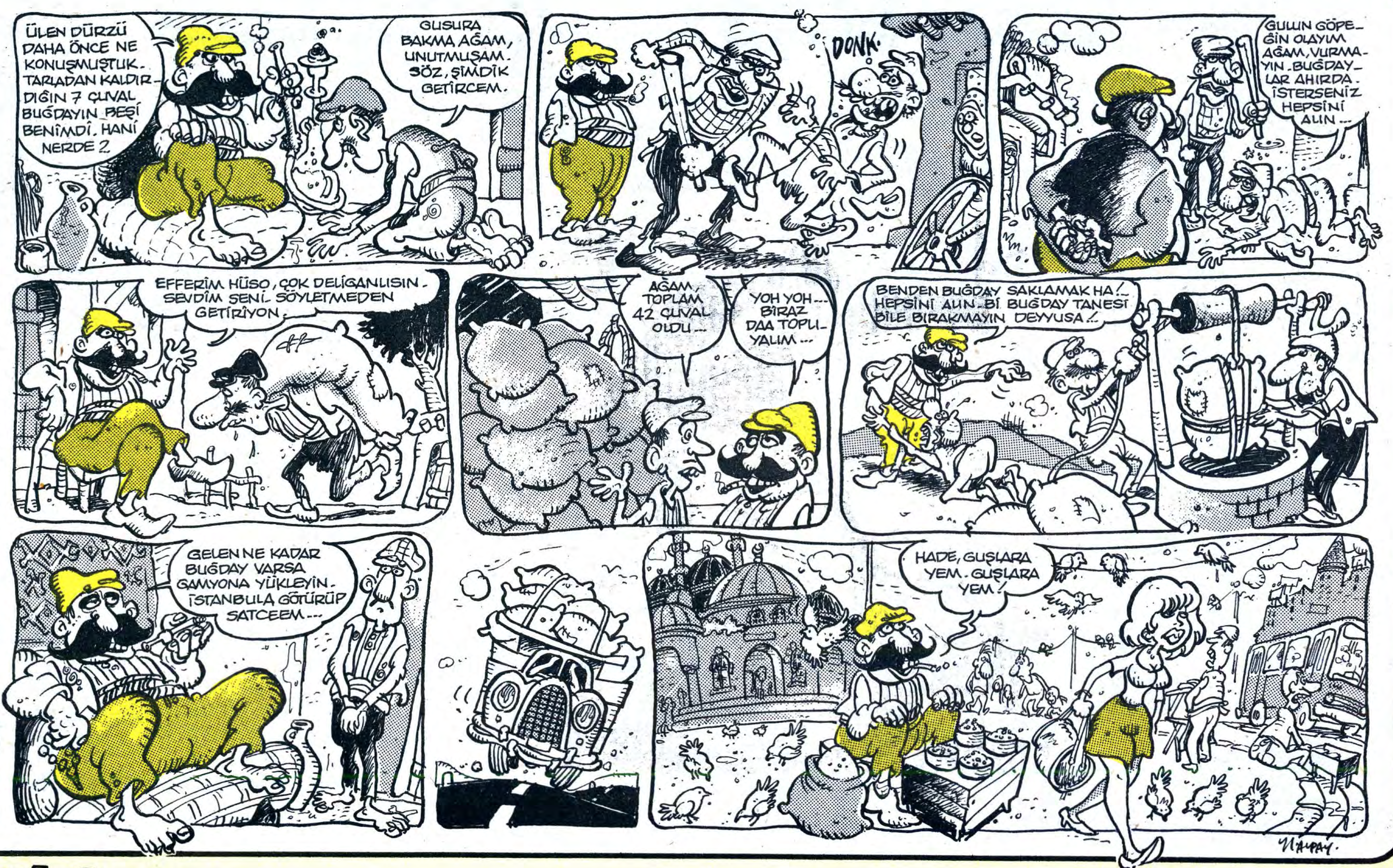
Devamı arka sayfada

HERKESİN NERMİN

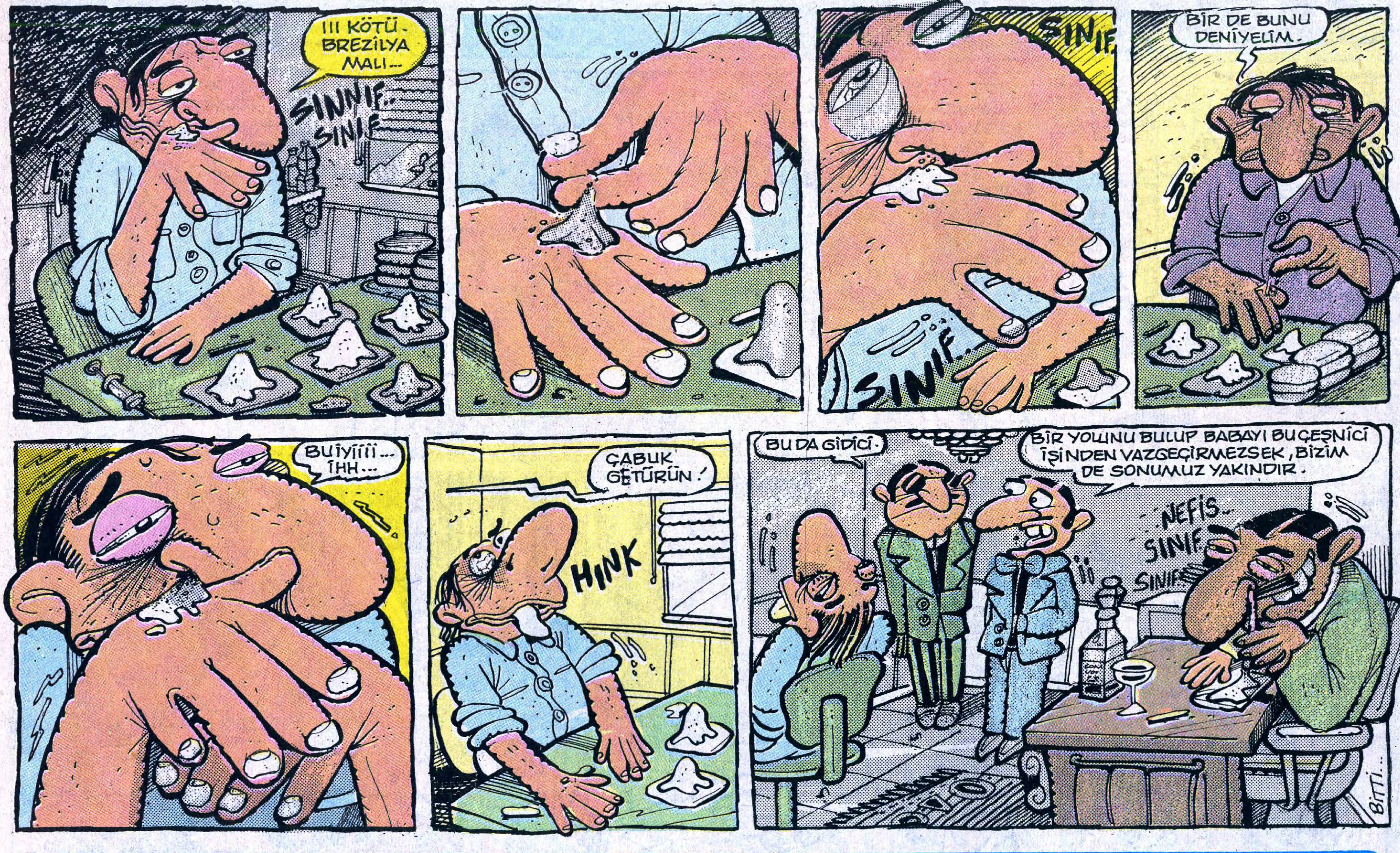
SUAT GÖNÜLAY

AĞAM AĞAM ÖLEM

MURAT ALPAY



KAYHAN ERKAN



Dıgıl: Mizah dergahınız!...

1991 YAZ ETKİNLİKLERİ

Vasati on yazı

evren'den sonra
özal da anılarını
yazıyo... yazsın...
ben de aha
şuraya yazıyorum,
tarih de yazacak
olan biten herşeyi,
hep birlikte
okuyacaz bigün...
okuyup okuyup gülecez...

anladık, çevrecisin...
doğayı seviyosun...
hayvanatı seviyosun...
o yüzden muhabbetin
hep **"geyik muhabbeti."**

kıllı kahinmiş
nostradamus...
olacağı biteceği,
düpedüz geleceği
önceden bilmiş...
bravo yani,
çok başarılısınız
nostradamus...
ama hiç heyecanı
kalmadı hayatın,
herşeyin sonunu
önceden biliyoz,
seyredilmiş film gibi...
yine de saygılar,
emrinize amadeus...

aşırı süsleniyo diye
öldürdü karısını...
ve intahar süsü verdi...
enselendi hemen...
ama hafifletici sebebi
vardı... Yemeklerinde
hafifletici yağ kullanıyordu...

sessizce
sn sylyrm şşmn!...
sn vr y sn,
ylnc hrfn brsn!...
yd sln zngn ttn,
sn shtkr şşmn sn!...
çk bktk sndn, çk!...

bayram diil,
seyran diil
eniştem beni
yine öptü...

herif niyeti
bozdu ha!...

manyak karı,
başımın etini,
yedin be!...
bi de vejiteryan
olucan hesapta!...

histerik olmasına,
histeriğim, evet...
başıma kakıp durma,
histerimle oynama...

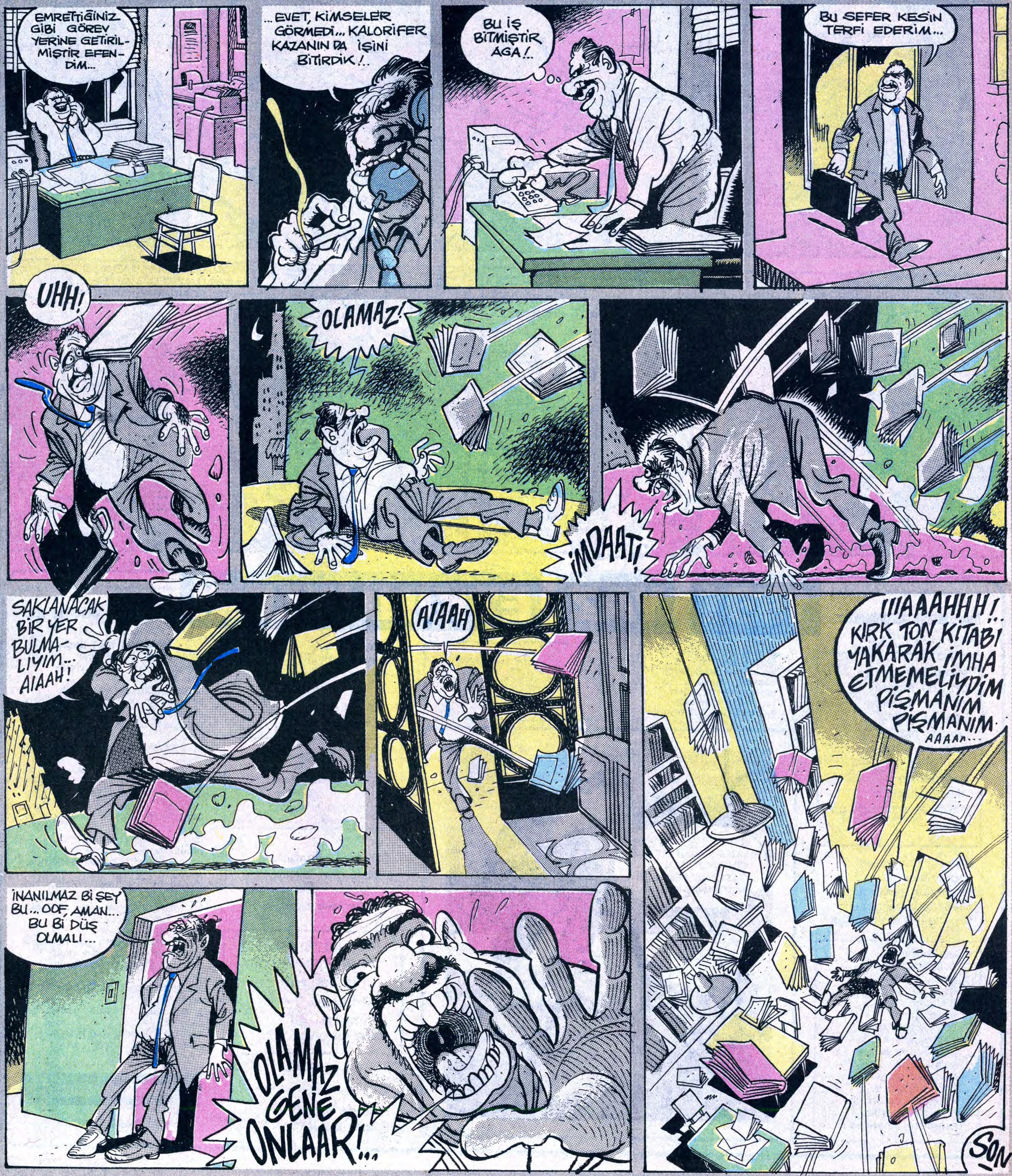
herkes bişey
yapmaca, yardım
laşmaca, imece
olmaca...
**"imece all
the people"**

yazları Oklukta
ikamet ediyo birileri...
**nerde okluk,
orda b..luk!...**

Mahşerin dört aşçısı
yahu diyek, bu ne iştir
sabah kalkak, sayım yapak
birimiz eksik ola
üzülek, ağlaşak, yas tutak
apar topar giyinek, aramaya koyulak
taksiye binek, rus lokantasına gidek
bulamayak, gelmişken rus salatası yiyek
kanlıcaya yoğurt yemeye gitmiş mi ola?
basıp kanlıcaya gidek, yine bulamayak
taksimetre devamlı işleye, üzülek
taksiden inek, üç yana dağılak
birimiz rumelihisarı'na gide,
birimiz söğütlüçeşme'ye
istanbul'da dört dönek, fakat bulamıyak
kadıköy'de toplanak, büfeden sosisli yiyek
bir ara görür gibi olak, sevinek
birde bakak, o olmaya
çökek yere ağlayak
çörek yiyek, şalgam içek, bekleyek
saat çok geç ola eve gelek
yumurta kırak, onun yerine de yiyek
mahzunlaşarak, birbirimize sarılıp ağlayak
umudumuzu tamamen kesek, helva yiyek
kapıdaki ismimizi değiştirek;
"Mahşerin üç aşçısı" yazak.

Vedat Özdemiroğlu

(İlle de akrep!...)

İNTİKAM

YAZAN: MURAT KÜRÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL